

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA

AD

NÚMERO
ESPECIAL
DICIEMBRE-ENERO



Iconos del Diseño

DESCUBRE LOS PERSONAJES CREATIVOS QUE
ESTÁN TRANSFORMANDO MÉXICO

DICIEMBRE-ENERO
MÉXICO 2020
PAGINA 125-130-131-132

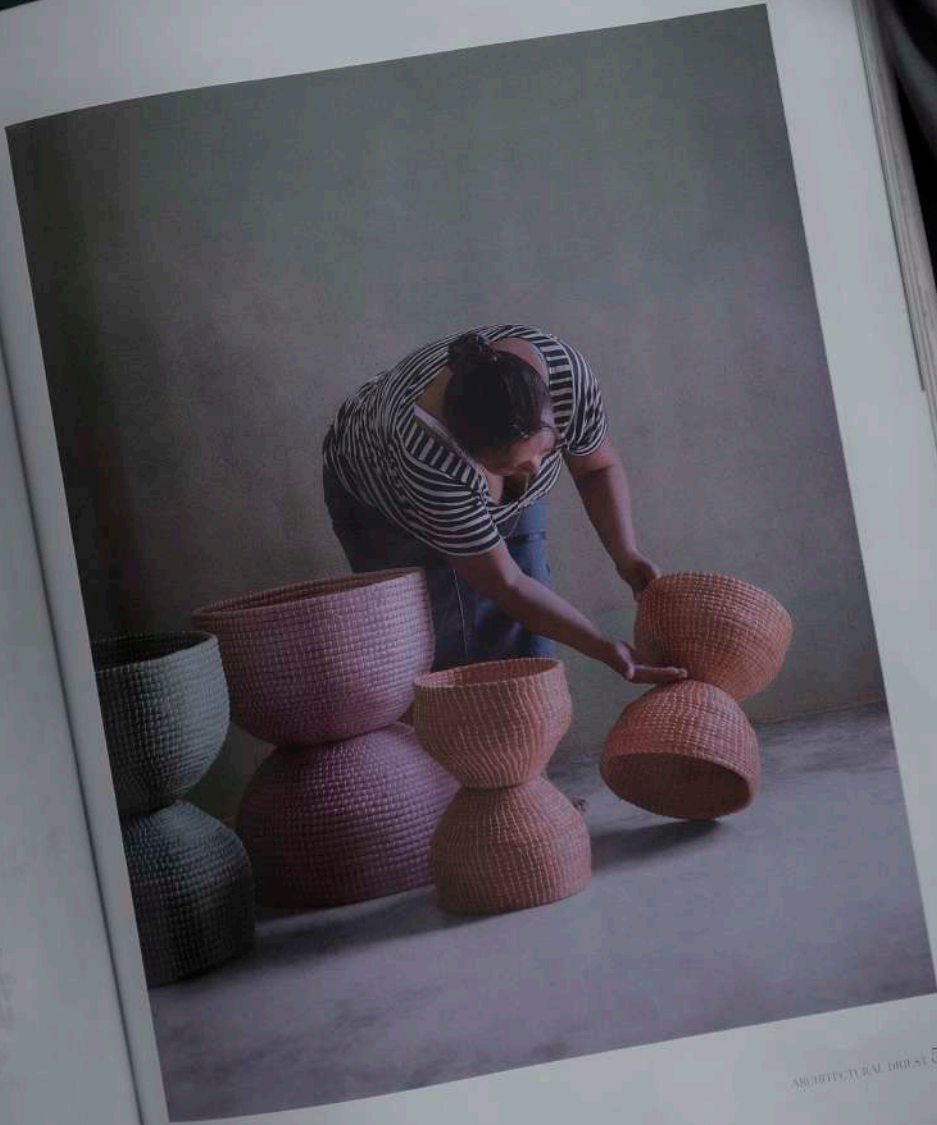
ICONOS DEL DISEÑO
Diseño Social

Al rescate del mundo maya

Una iniciativa que lleva el comercio justo a otro nivel, a través de programas que buscan la autonomía de los artesanos.

PALABRAS GABRIELA ESTRADA - FOTOGRAFÍA MARIANA ACHACH





ICONOS DEL DISEÑO social



Hoy vivimos un momento de cambio social en el que la exploración y las ideas retrogradadas han sido sustituidas por iniciativas responsables con la naturaleza y en favor de las minorías y de las comunidades en situación de vulnerabilidad, cuyo resultado ha sido una reestructuración del tejido social. Existen tantas propuestas —sobre todo en el contexto actual de la pandemia—, que es difícil elegir entre tal diversidad de agentes de cambio.

En este caso, el verdadero jurado de la categoría fue el impacto social positivo. Además, fue importante destacar a aquellos que renunciaron a los reflectores —desde un inicio— para visibilizar y trabajar con quienes la industrialización parecía comerse.

Taller Maya actualmente colabora con más de 200 artesanos y 40 comunidades de la península de Yucatán, a través de iniciativas que promueven la recuperación de técnicas propias de la cultura maya, mediante proyectos autónomos y colecciones especiales.

Lo que hace de Taller Maya una propuesta tan rica y trascendente es su raíz autogestiva, ya que creó programas

empresariales para proveer a los artesanos de herramientas y capacitación para garantizar un ingreso sostenible, mediante el uso de su conocimiento y la preservación de sus tradiciones.

“Les decimos empresas sociales, ya que el programa Fundación Haciendas del Mundo Maya establece que cada uno de los talleres artesanales se registre en Hacienda para entrar a un sistema económico formal. De esta manera, la fundación puede brindar un acompañamiento medible y controlado, y que, en algún momento, cada una de estas empresas pueda ser autónoma y no necesite de la fundación”, compartió el equipo de Taller Maya.

Aunque la marca colectiva de diseño mexicano —cofundada por un equipo creativo multidisciplinario, que colabora con empresas sociales artesanales establecidas en la península de Yucatán— fue consolidada en 2002, Fundación Haciendas del Mundo Maya lleva más de 20 años creando programas de desarrollo —integral, social, económico, de salud y de oficios, entre otros— con los habitantes de las comunidades. Esta es una iniciativa que nace del corazón y de una profunda admiración por las raíces. •



“ Venimos de una misión interminable por ayudar a las comunidades mayas a desarrollar su capital social y a mejorar sus condiciones de vida ”

TALLER MAYA.

herramientas y
ble, mediante
sus tradiciones.
rama Fundación
no de los talleres
a un sistema eco-
puede brindar un
si algún momento,
aa y no necesite de
Maya.
Mexicano —confor-
nario, que colabora
as en la península de
ación Haciendas del
ogramas de desarrollo
e oficios, entre otros—
ra es una iniciativa que
ración por las raíces. •

